



과학기술정보통신부  
디지털서비스 사업자



Venture Enterprise  
벤처확인기업

- KISA (Korea Internet Security Agency)
- KISA (Korea Internet Security Agency)
- KISA (Korea Internet Security Agency)
- KISA (Korea Internet Security Agency)
- KISA (Korea Internet Security Agency)
- KISA (Korea Internet Security Agency)
- KISA (Korea Internet Security Agency)
- KISA (Korea Internet Security Agency)

AI 및 클라우드기반의 실감미디어 인프라 전문기업

# 팝스라인 Introduction

매년 새로 만드는 전시가 아닌,  
AI 기획 인프라로의 전환을 선도합니다.

브릿지엑스

POPSLINE

# 목 차

1. 회사개요
2. 사업영역 및 핵심역량
3. 인공지능 공간개발사업
4. 실감미디어 디지털융합 서비스
5. CMS/솔루션

견고한 신뢰를 바탕으로  
최고의 기술과 서비스를 제공하는 **BEST PARTNER**

회사명	주식회사 팝스라인	전화	02-573-3307
대표자	김영덕	이메일	contact@popsline.co.kr
자본금	8.3억	홈페이지	www.popsline.co.kr
주소	서울 마포구 서교동 392.31. 2층		

## 사업분야

AI 공간개발	실감미디어 특화 생성형 AI 모델	클라우드 MSP & 디 지탈융합 운영사업	생성형 AI · 실감 미디어 CMS
AI·실감미디어·클라우드 가 결합된 '운영 가능한 공간 서비스'를 설계·구축·확장	AI 꿈조각· 인터랙션 시나리오 자동 생성 AI B2G·B2B·B2C 체험형 콘텐츠 구축 AI 콘텐츠 운영·CMS	AI·실감미디어를 실 제로 '운영'하는 인 프라 역량	'보여주는 기술' 이 아니라 '머무 르게 하는 솔루션'

삼성전자  
일본지역전문가

삼성테크  
마케팅본부장

주식회사 팝스라인  
대표이사

BM기술특허  
특허 28건 등록

하이서울기업협회  
정회원사

기업명

주식회사 팝스라인

사업자번호

218-87-00465

연락처

성명

김영덕

이메일

contact@popsline.co.kr

서비스명

서비스 유형

보통서비스

위 디지털서비스는 「클라우드컴퓨팅 발전 및 이용자 보호에 관한 법률 시행령」 제15조의2에 따른 국가기관 등이 이용하기에 적합한 디지털서비스로 선정되었습니다.

이때, 「디지털서비스 심사·선정 등에 관한 고시」 제4조제5항에 따라 디지털서비스 선정 결과를 통보합니다.

2025년 9월 19일

과학기술정보통신부장관



김영덕 대표이사

# VISION

AI & Cloud Infrastructure for Experiential Media and Public Innovation

‘AI와 클라우드기술로 더 나은 미래를 선도하는 디지털전환(DX) 전문기업’

AI 및 클라우드 기반의 실감미디어 개발기업

혁신적인 인공지능(AI) 솔루션과 클라우드 기반 실감미디어를 제공하여 고객의 비즈니스 성장을 지원하고, 사회의 발전에 기여하는 기업으로 도약합니다



고객중심



핵심가치



글로벌 시장 진출

기술혁신





# 미션



## 01 실감미디어를 인프라로 전환한다

팝스라인은 실감미디어를  
일회성 구축물이 아닌,  
**데이터가 축적되고 지속적으로  
진화하는 디지털 인프라**로  
전환합니다.  
이를 통해 공공과 민간이  
운영·확장·재사용 가능한  
새로운 실감미디어 기준을  
제시합니다.



## 02 AI와 클라우드로 경험을 연결한다

팝스라인은 AI와 클라우드  
기술을 기반으로  
**공간, 사람, 콘텐츠,  
데이터를 연결**합니다.  
관람 경험은 데이터로  
축적되고, 데이터는  
인공지능을 통해  
다음 기획과 정책으로  
확장됩니다.



## 03 기술이 아닌 구조로 문제를 해결한다

팝스라인은 기술 자체보다  
**제도·운영·계약 구조를 함께  
설계**함으로써  
공간이 직면한 반복적 문제를  
해결합니다.  
이는 단기 성과가 아닌,  
지속 가능한 디지털 전환을  
위한 선택입니다.



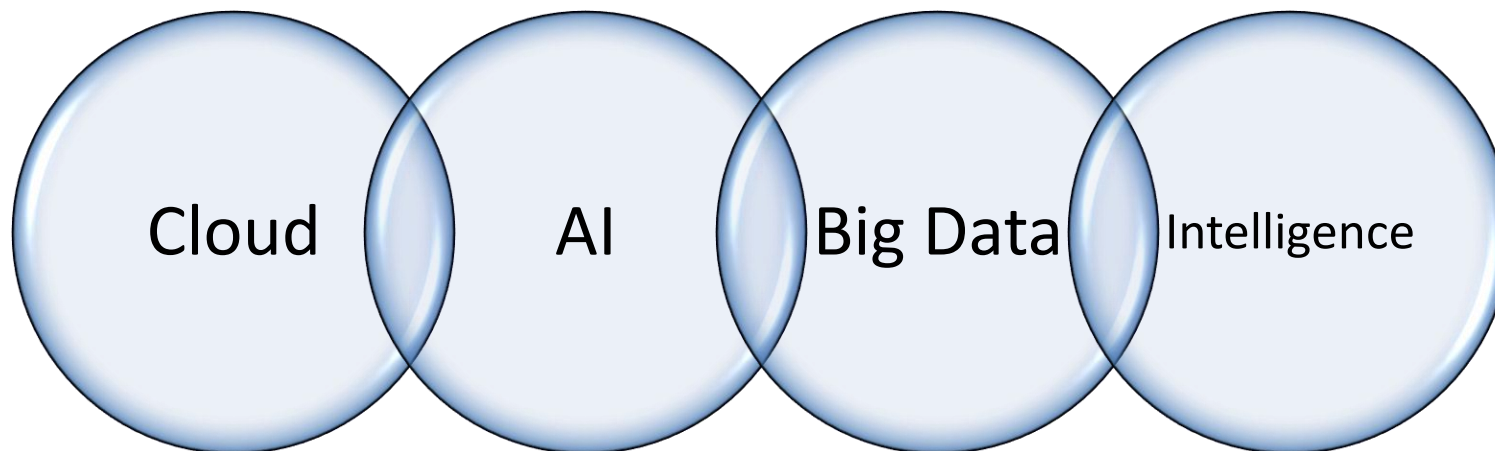
## 04 공공과 시장을 동시에 확장한다

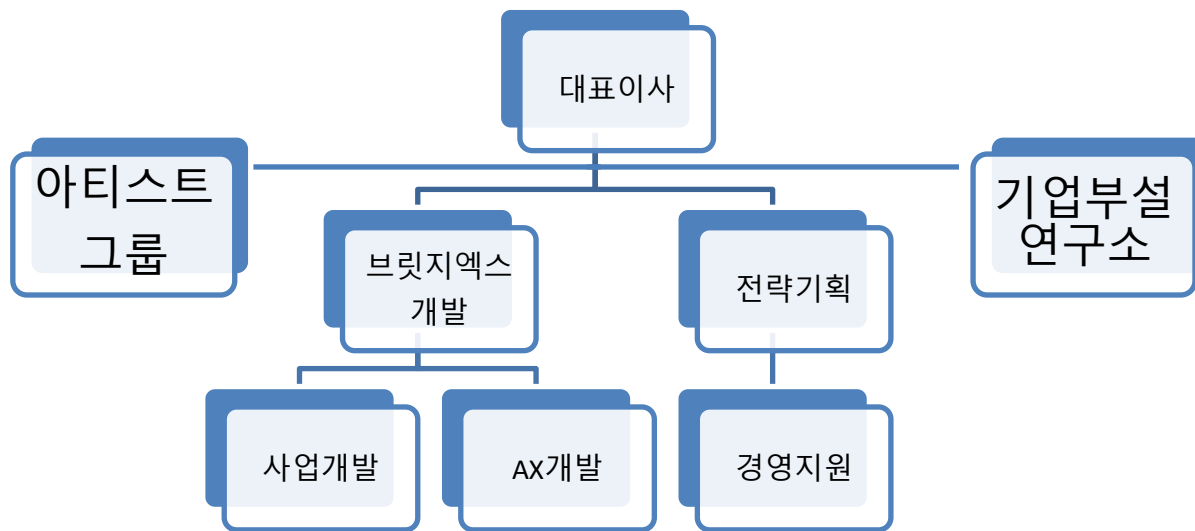
팝스라인은 공공 영역에서  
검증된 디지털 인프라를  
시장으로 확장하고,  
시장에서 축적된 기술과  
경험을 다시 공공으로  
환류합니다.



## AI & Cloud Infrastructure for Experiential Media and Public Innovation

팝스라인은 실감미디어를  
AI와 클라우드 기반의 '운영 가능한 기획 인프라'로 전환합니다



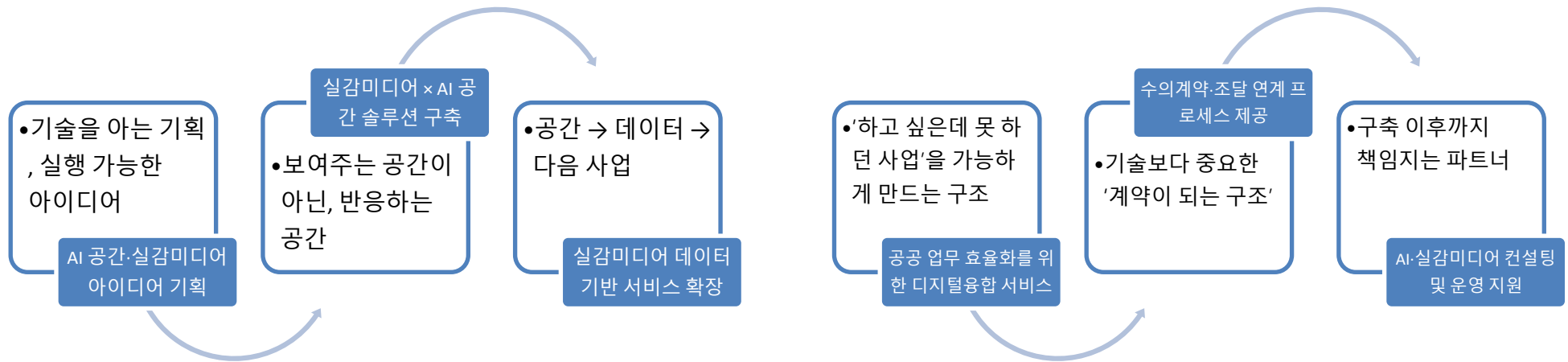


## 조직별 핵심 역할

대표이사	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AI 공간개발·디지털융합 서비스 총괄 및 대외 협력</li> </ul>
아티스트 그룹	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AI 에이전트, 회화, 디지털작가, 일러스트 작가, 미국아티스트 그룹 협업</li> </ul>
기업부설연구소	
개발본부	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실감미디어·AI 플랫폼·CMS 개발 및 운영</li> </ul>
사업개발	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공·지자체 AI 공간개발 사업 기획 및 실증 연계</li> </ul>
AX 개발	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AI·클라우드·실감미디어 융합 아키텍처 설계</li> </ul>
전략기획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중장기 사업 전략, 공공정책·조달 구조 설계</li> </ul>
경영지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 계약·회계·인허가·조달 행정 지원</li> </ul>

# 사업영역 및 핵심역량

팝스라인은 실감미디어·AI·클라우드 기술을 이해하는 전문가 조직으로  
단순 구축이 아닌 아이디어 기획(BM) → AI 공간 설계 → 실증 → 운영 → 데이터 기반 서비스 확장까지  
연결되는 공공·민간 실감미디어 디지털융합 서비스를 제공합니다.



팝스라인은 기술을 아는 실감미디어 기획사이자,공공이 실제로 도입·운영할 수 있는 AI 공간 서비스를 만드는 실행 조직

❖ 기술만 아는 회사 ❌  
❖ 기획만 하는 회사 ❌  
기획·기술·운영·계약을 모두 이해하는  
AI 실감미디어 공간개발 전문 기업



# 인공지능 산업특화 브릿지엑스 실감미디어 모델

## 외부 연동(Interface)

**Open API:** 수집된 시민 데이터(소원 키워드 등)를 가공하여 공공 데이터 허브나 포털로 전송.

## 운영 플랫폼(CMS)

통합콘텐츠 스케줄링,  
디바이스 상태  
모니터링, 원격 제어.

### 운영 모드 스위칭

- 평시 시즌별 미디어아트 (일반 전시).
- 이벤트, 지자체 행사 등 (특별 전시).
- 참여 키오스크/앱 연동 실시간 소원 표출 (인터랙티브).

## 클라우드 인프라(Infra)

[AWS] 기반의 보안성과 [데이터 내재화]

공공기관 보안 가이드라인(CSAP)을 준수하는 클라우드 환경 구축.

### 데이터 내재화 (Data Lake)

키오스크와 앱을 통해 수집된 시민들의 텍스트, 참여 기록 등을 DB화하여 축적.

## 현장 하드웨어(Device)

고화질 실감 콘텐츠의 실시간 구현 및 사용자 데이터 수집.

Sensing, Edge Computing,  
Display

# 팝스라인 XR 아티스트 그룹



기술과 예술의 경계를 넘어, 상상을 현실로 만드는 팝스라인 XR 아티스트 그룹





# 산업별 특화 실감미디어 모델 Reference

팝스라인은 관광·문화·교육·공공 공간 분야를 중심으로  
AI·실감미디어·클라우드를 융합한 AI 공간 서비스를 자체 기술과 플랫폼을 통해  
구축·운영하고 있습니다. 단순한 콘텐츠 제작이 아닌, 공간 기획 → 실증 → 운영 → 데이터  
기반 확장까지 가능한 산업 특화 AI 실감미디어 레퍼런스를 보유하고 있습니다.

## 관광·야간관광 AI 공간



팝스월드  
공간 기획 → 실증 →  
운영 → 데이터

## 공공·도시 공간 실감미디어



## 문화·전시·교육 AI 공간



## 브랜드·민간 실감미디어 공간

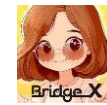


건영스파벨리  
이일천랜드



탐나라공화국

## AI 공간 운영·플랫폼 레퍼런스



팝스라인의 레퍼런스는 '설치 사례'가 아니라  
실제로 운영되고, 데이터가 축적되는 AI 공간 서비스입니다.

2025.12. 현재  
5건 도입 진행 중

# 디지털서비스 전문계약제도 인증(과학기술정보통신부)

팝스라인은 과학기술정보통신부  
디지털융합서비스 전문계약제 인증기업입니다.

## 디지털서비스 선정 통보서

기업 정보	업체명	주식회사 팝스라인	제공유형		디지털서비스 원 제공자( O ) 디지털서비스 중개 제공자( )
	사업자번호	218-87-00465	연락 책임자	성명	이예스더
	대표자명	김영덕		전화번호	010-2653-5788
	기업구분	중소기업		E-mail	cmo@popsline.co.kr
서비스	서비스명	브릿지엑스			
정보	서비스 유형	융합서비스		-	

위 디지털서비스는 「클라우드컴퓨팅 발전 및 이용자 보호에 관한 법률 시행령」 제15조의2에 따른 국가기관등이 이용하기에 적합한 디지털서비스로 선정되었습니다.

이에, 「디지털서비스 심사·선정 등에 관한 고시」 제4조제5항에 따라 디지털서비스 선정 결과를 통보합니다.

2025년 9월 19일

과학기술정보통신부장관인



## • 디지털서비스 전문시스템

국내 디지털서비스 관련 정보제공과 구매계약 기능이 다수의 시스템에 산재되어 있어 공급기업에서는 제공하는 서비스에 대해 중복적인 홍보노력을 해야 하고 수요기관 역시 시의적절한 서비스정보 취득의 어려움 등 불편한 상황

정부는 디지털서비스는 형태가 다양하고 급변해짐에 따라 이를 반영할 시스템으로서 **신속한 정보제공, 편리한 검색, 계약기능이 유기적으로 연계된 전문시스템을 마련**

각 부처의 전문성을 기반으로 과기정통부는 선정된 디지털서비스를 등록 및 관리하는 「이용지원시스템」을, 조달청은 디지털서비스 구매가 가능하도록 「디지털서비스몰」 운영 중

## • 이용지원시스템 체계도



**POPSLINE** 디지털서비스 전문계약제도 이용 프로세스  
이용지원시스템 검색 → 견적 → 수의계약 → 구축·운영 → 확장

<https://www.digitalmarket.kr/web/service/detail.do?s=CNV-2-03-11572>

# 왜 팝스라인인가? 복잡한 입찰 6개월 vs 디지털서비스 수의계약 1개월

## 기존 일반 경쟁 입찰 (복잡하고, 느리고, 불안하다)



**담당자의 고충:** 유찰 시 재공고, 부실 공사 우려, 과도한 행정 소요

## 디지털서비스 수의계약 (빠르고, 안전하고, 확실하다)



**담당자의 혜택:** 입찰 과정 생략 (행정 80% 감소), 감사 면책 (조달청 사전 검증), 검증된 서비스 (안정적 성과 보장)

## 적법한 절차, 확실한 명분



**법적 근거:** 「지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률 시행령」 제25조 제1항 제8호 아목 (조달사업법에 따라 지정된 디지털서비스의 경우 수의계약 가능).

**적극행정 포인트:** 검증된 디지털서비스 도입을 통한 예산 절감 및 사업 기간 단축은 적극행정의 우수 사례.

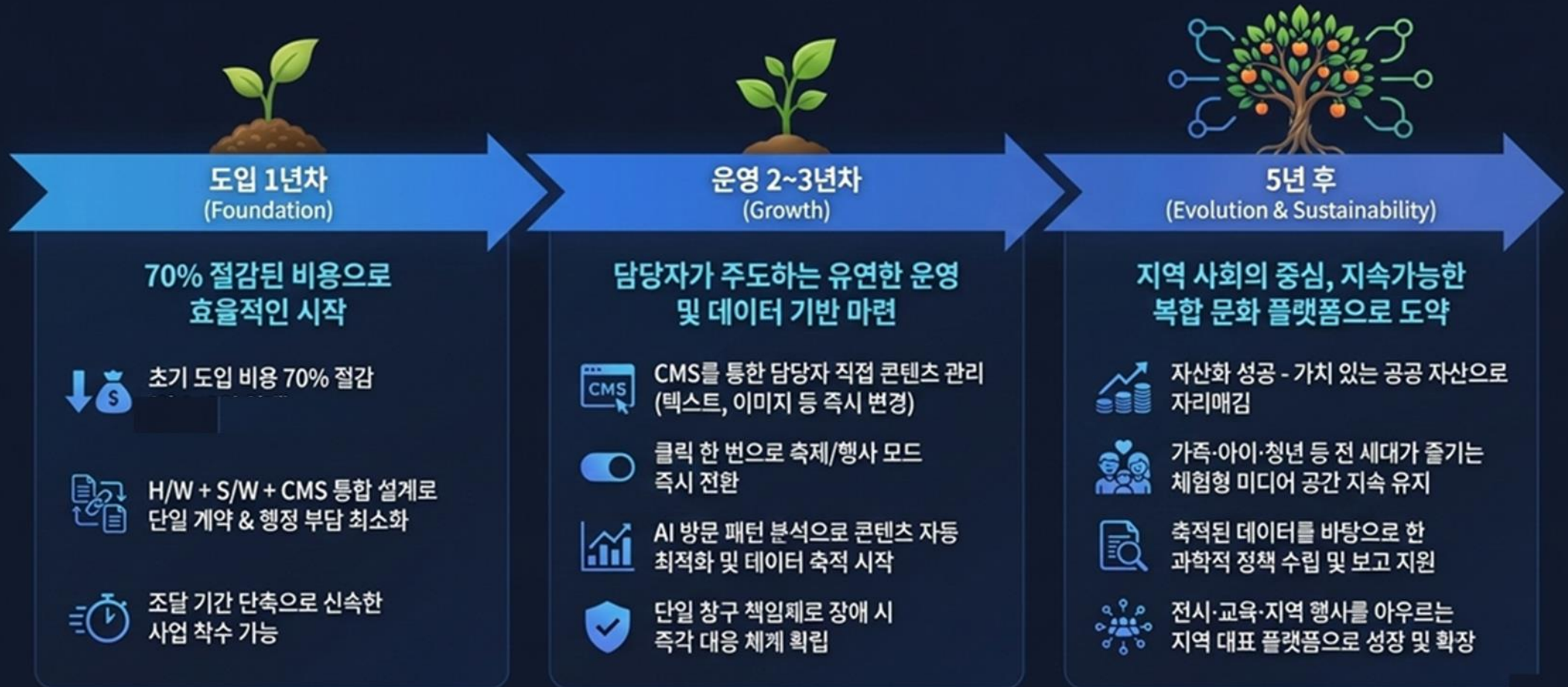


## 브릿지엑스(BridgeX) vs. 일반구축: 도입 5년 후 결과 비교 (5-Year Outcome Comparison)





## 브리지엑스(BridgeX) 도입 5년 후: 지속가능한 공공 서비스 플랫폼으로의 도약



브리지엑스(BridgeX)는 단순한 솔루션 도입을 넘어, 공공기관의 **지속가능한 미래 가치**를 함께 만들어갑니다.



# BridgeX 관련 기술인증 현황



직접생산확인증명서  
- 동영상제작서비스



직접생산확인증명서  
- 디자인서비스



직접생산확인증명서  
- 소프트웨어유지 및  
지원서비스



직접생산확인증명서  
- 전사회기획 및 대행서비스,  
기타행사기획 및대행서비스



직접생산확인증명서  
- 정보시스템유지관리서비스



직접생산확인증명서  
패키지소프트웨어개발및도  
입서비스,정보시스템개발  
서비스



특허등록원부  
MR 콘텐츠 제작 장치  
및 그 방법



특허등록원부  
3D 객체와 마커를 이용한  
MR 콘텐츠 제작 장치 및  
그 방법



특허등록원부  
3D 객체와 마커를 포함한  
MR 콘텐츠를 제공하는  
사이니지 시스템 및 그  
방법



특허등록원부  
실감 콘텐츠 제공 및  
시스템 그 방법



특허등록원부  
실감 콘텐츠 제공  
장치 및 그 방법



특허등록원부  
예술 창작물의 소유자  
정보를 제공하는 증강현실  
시스템 및 그 방법





과학기술정보통신부  
디지털서비스 사업자

## 실감미디어, '전시'를 넘어 AI 기반 '디지털 유산'으로의 대전환 제안서

디지털융합서비스 도입을 통한  
지속가능한 공공 기획 인프라  
구축 및 운영 혁신





## 복잡한 분리 발주 & 행정 부담 과중 (총 6개월 이상 소요)



### 분리된 계약 (파편화)

장비 렌탈, S/W, 콘텐츠 각각 발주  
(입찰 공고 → 평가 → 협상 3회 반복)



### 끝없는 행정 소요 (시간 낭비)

반복되는 제안요청서 작성,  
평가 위원회 구성, 계약 체결 절차  
(최소 3~6개월 소요)



### 책임 소재 불분명 (업무 과중)

장애 발생 시 업체 간 책임 떠넘기기  
담당자의 중재 역할 강요

## 통합 수의계약 & 행정 효율 극대화 (최소 3~6개월 단축)

### 단일 통합 계약 (원스톱)

장비 렌탈, S/W, 콘텐츠를  
하나의 서비스로 수의계약  
(복잡한 입찰 절차 생략)



### 획기적 행정 단축 (신속 처리)

검증된 서비스 즉시 계약  
사업 착수기간 최소 3~6개월 단축



## 디지털융합서비스 수의계약 (장비+S/W+콘텐츠 통합발주)

### 단일 책임 창구 (업무 경감)

장애 원인 불문 모든 책임 및 유지보수 창구 일원화  
담당자 업무 부담 해소



지금까지는 '어쩔 수 없는 선택'이었습니다.  
이제는 '혁신적인 선택'이 있습니다.



실감미디어, 디지털융합서비스로 완성하십시오.  
팝스라인이 새로운 기준이 되겠습니다.



[www.popsline.co.kr](http://www.popsline.co.kr)

팝스라인 대표 연락처 : 02-573-3307

